

# 東小学校だより

NO. 8 (284号) Make a Difference

# 殺丘

令和7年6月13日  
東小学校  
文責：加藤 正一

東小は、教育活動、真っ盛りです。授業・学校行事での、子どもたちの笑顔がまぶしいです。学校を離れての学習も、各学年とても増えています。東小は子どもが主役です。

## 祝東小『FMイースト』開局！～放送委員会～ 6月9日（月）

“お昼の放送” 開始です。今回の企画は“曲のリクエスト”です。パーソナリティーがリクエストはがきを読み、「誰のリクエスト曲でしょうか」と、リスナー（6～1年生全員）に問いかけました。今日の3曲は、久保野先生のリクエストでした。子どもたちの企画・運営、本格派放送局『FMイースト』開局です。楽しい！！



楽しい放送 給食最高！！

## あぐりーむ昭和でインタビュー～6年生～ 6月12日（木）

6年生は、“昭和村をもっと知ろう”と あぐりーむ昭和へ調査に行きました。「なぜいらしたのですか」「今日のお目当ては何ですか」「昭和村何回目ですか」「心地よいあいさつ」に心がけながらミッションを達成しました。素晴らしいです。子どもたちの“県外の方にインタビュー”は、昭和村の宣伝になっています！



## なかよし読書

5月30日（金） 6月6日（金）

東小では、高学年の子どもたちから低学年の子どもたちへ、“おすすめの本”の読み聞かせを行っています。低学年の子どもたちにとって、高学年の子どもたちはいわば“お手本”です。紹介してもらう本に対して、興味の高さが半端ないのです。“東小の読書活動が素晴らしい”理由は『なかよし読書』の凄さにあるのです。



5/30 4年→3年



6/6 6年→1年



# 東小学校だより

NO. 9 (285号) Make a Difference

# 殺丘

令和7年6月13日

東小学校

文責：加藤 正一

東小キャラクタ特集号です。東小“公式キャラクタ”完成です！ご紹介いたします。

## キャラ名『こんにゃくくん』

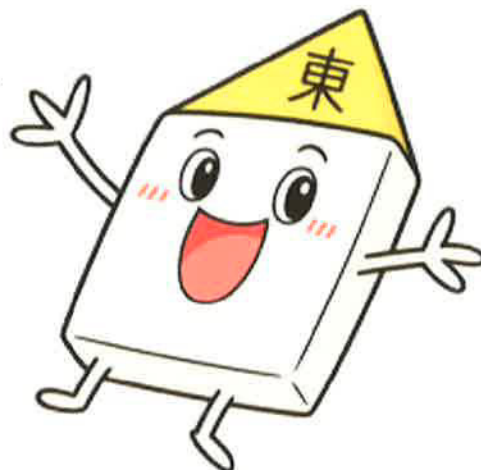
クリエイター：渡辺 琉祈愛 さん



原 画

☆明るい東小の雰囲気がい切り出ていいですね。

“こんにゃく”は昭和村の代名詞です。売上げアップ！



## キャラ名『山川くん』

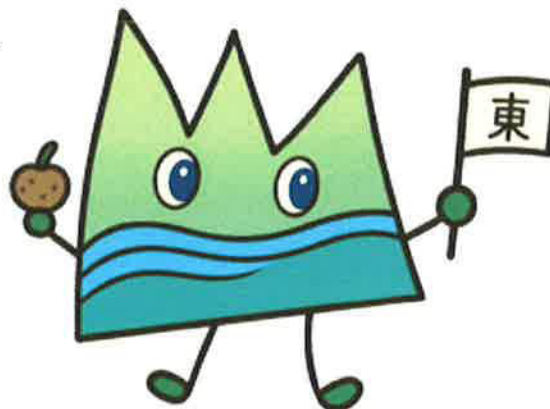
クリエイター：栗原 悠人 さん



原 画

☆すごく躍動感を感じて東小キャラにぴったりですね。

“山川”は校歌1番の歌い出し、愛校心アップ！



## キャラ名『ベジ・イースト831号』

クリエイター：石井 迅 さん



原 画

☆野菜王国昭和村のお野菜の宣伝キャラですね。

“こんにゃくシューズ”は超高性能です。高くジャンプ！



子どもたちの創造力・発想力は、とても凄いです 子どもたちが創ったキャラクタはシールになりました。あぐりーむ昭和でのインタビューのお礼に県外の方へさしあげるなどして喜ばれています これも昭和村のプレゼン（宣伝）になっています（加藤）

# 東小学校だより

NO. 10 (286号) Make a Difference

# 殺丘

令和7年6月24日  
東小学校  
文責：加藤 正一

東小の教育活動は、子どもが主体・子どもが主役です。子どもの思いや願い、興味・関心が高まる取組が次々に生まれています。お時間ありましたら、ご参観ください。

## 移動音楽教室ワークショップ～5年生～

6月23日（月）

群馬交響楽団の移動音楽教室（7月4日開催）で素敵な音楽を鑑賞します。

バイオリニスト松本花菜さんによる、その事前ワークショップを実施しました。

美しく楽しい演奏・オーケストラ豆知識・子どもたちのワクワクは最高潮です！



☆演奏と豆知識



☆間近で演奏



☆実際に楽器体験



☆ウェルカムボードと  
松本花菜さん

## 福祉体験で課題発見～4年生：総合～

6月20日（金）

福祉体験をもとに、子どもたちは高齢者理解等の福祉に関する課題発見です。村社会福祉協議会諸田和哉さんのアドバイスを受けながら、安全に体験できました。

体の不自由さや見え方の違いなど、実際にやってみると気付くことも多いのです。



☆体験：動きにくさ



☆体験：見え辛さ



☆体験：車椅子



☆振り返り

## 短文祭り

6月23日（月）～

東小では、国語の授業を中心に、“言葉”をたくさん知ったり、“言葉”を大切にしたりする力を伸ばしたいと考えています。『短文祭り』では、一人一人の子どもが感じている事・考えている事、を自分なりに工夫して文にします。凄い！



☆子どもたちの文章表現は、それぞれ違います。

その“子ども一人一人のそれぞれ違い”に、とても魅力を感じます。

ぜひ、ご来校ください。一読いただけると幸いです！！

東小は、コミュニティー・スクールです。その取組を、少々ご説明いたします。

## 東小は～地域とともにある学校～目指しています

東小“地域とともにある学校構想”（裏面）にそって、子どもが主体・子どもが主役の教育活動を進めています。学校運営協議会の委員の方々の承認を得ながら、  
①教育活動に地域の特色を活かす ②地域活性化の一役を担う 等やっています！

一昨年は  
ライトブルー



昨年は  
ネイビー

☆【志五小交流会・ほたる観察会】運営ボランティアTシャツ 今年はジャパンプルー 素敵でしょ！

※申し訳ありません 今年の運営ボランティア申込みは終了しました 来年はぜひ、お力添えください

①教育活動に地域の特色を活かす：地域住民等の方々にお力添えをいただいて、総合・各教科、学校行事【林間学校・修学旅行・東京旅行・運動会】、委員会で、子どもが『昭和村って案外いいんじゃない』と深く実感する教育活動を進めています。

②地域活性化の一役を担う：代表例は【志五小交流会・ほたる観察会】です。東小地域と板橋区西台地域が、戦時中からつながってきた取組の継承です。一昨年から、東小地域学校協働本部事業として、各種ボランティアの“協働”で運営しています。

## コミュニティー・スクールとは…

“昭和村の人・事・もの”にこだわり抜いて、昭和村で活躍の各方面の方々と一緒に教育活動を創り上げようとしている東小のような学校のことです。

東小教育活動の魅力の基盤は“昭和村の人・事・もの”にこだわり抜く姿勢です。

○学校運営協議会とは？ “昭和村の人・事・もの”にこだわった教育活動を創るため、地域住民等のご意見やお力添えを得るための作戦会議をする組織です。

☆令和7年度委員：大竹弘子さん・加藤伸明さん・渡辺真一さん(会長)・佐藤好美さん・高橋玲央成さん・小林美香さん・和南城きよ子さん・河野太一さん・堤佳子さん・吉澤博通さん・他学校職員等

○地域学校協働本部とは？ 教育活動に実際にご支援・ご協力いただいたり、方針や教育活動に賛同いただいている団体・個人、専門家・企業等の集合体です。

☆令和7年度現在、70程度の連絡先をいただいています 年々どんどん増えてます 凄いことです

【志五小交流会・ほたる観察会】は、そうした東小の教育活動に賛同してくださる方々の“協働”活動です

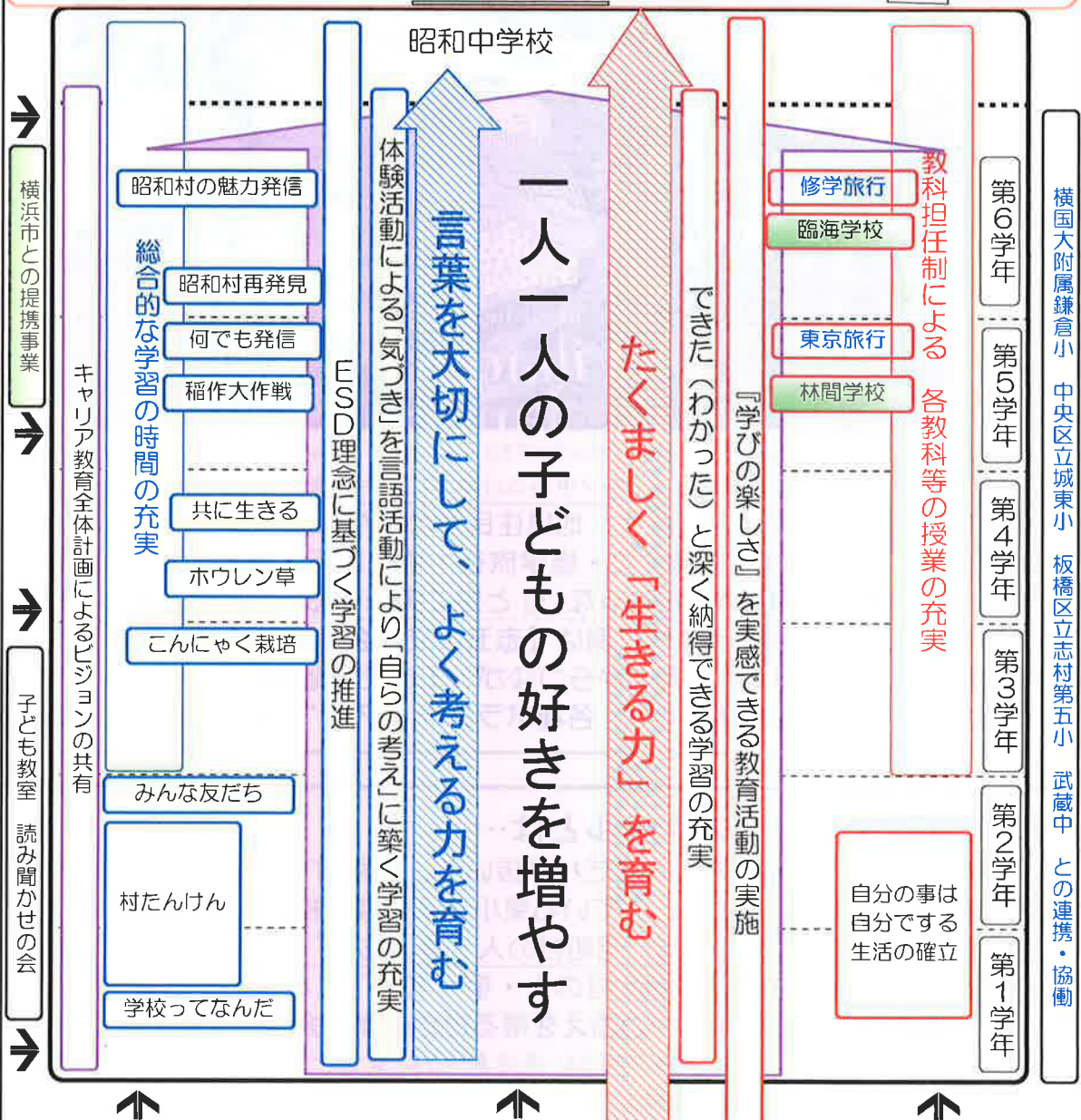
# 東小学校 地域とともにある学校構想

持続可能な社会の構成者（**Well-being**の循環）

グローバル社会を生き抜く  
人材の育成

ローカルを極めて生き抜く  
人材の育成

東小地域学校協働本部（地域学校協働活動の拡充）



横国大附属鎌倉小 中央区立城東小 板橋区立志村第五小 武蔵中 この連携・協働

東小学校運営協議会（学校経営方針等の承認）

第一保育園

# 東小学校だより

NO. 12 (289号) Make a Difference

# 殺丘

令和7年6月30日

東小学校

文責：加藤 正一

6月27日横国大附属鎌倉小学校の5年生の皆さんが、東小にお越しになりました。6年生・5年生・4年生と、素敵な交流をいたしました。その様子をお知らせします！

## まずは“昭和村紹介！”

東小の子どもたちは『昭和村って案外いいんじゃない』という学習をしています。【なんまいだ】【生き物】【イベント】など12のブースで紹介いたしました。



## つぎは“教えて鎌倉！”

鎌小の子どもたちは、テーマを決めて『古都鎌倉の街の調査』を行っています。【素敵なお店】【有名寺社】【おすすめのお土産】など紹介してくださいました。



## さらには“同じ釜の飯を食う！”

食事は楽しいイベントです。この時間を通じて一層関係が深まった感じがします。東小・鎌小の子どもたち総勢150名は“同じ釜の飯を食う”仲間となりました。



## その他、今回の交流の様子

楽しいレクリエーション↓

東小・鎌小の和（最高）↓

お見送り↓



東小の子どもたちのプレゼンテーション力凄く高まっています。素晴らしい！鎌小との交流には無限の可能性を感じます（加藤）

# 東小学校だより

NO. 13 (290号) Make a Difference

# 殺丘

令和7年7月9日  
東小学校  
文責：加藤 正一

1学期も大詰めとなりました。東小では、素敵な教育活動が“目白押し”です。

## 人形劇～ドイツ文学者安達忠夫さん～1・2年生 6月30日

東小では、“言葉を大切にして、よく考える力の育成”を大切にしています。  
安達忠夫さんが、ヨーロッパのお話などの人形劇をやってくださいました。  
【言葉のおもしろさ】【意外な展開】人形劇は、子どもの心に残るのです！！



お部屋を暗くして、雰囲気最高！

「好奇心が大切」と安達さん→



あ、あめだ。雨だ？ 鮎だ！

安達先生の著書『素読のすすめ』では、音読する楽しさとその効果が紹介されています。楽しい国語授業の参考となります（加藤）

## 星に願いを… “七夕！”

令和7年7月7日

オープニングは“劇団さくひと”（演劇クラブ）『七夕物語』の初公開です！  
また、集会委員の進行で、一人一人の『夢』を代表の子どもたちが紹介しました。  
演劇『七夕物語』も、『夢』紹介も、子どもたち主体の取組です。すばらしい！



劇団員の方々、表現力を高めています



発表の雰囲気がとにかく良いのです

演劇で、観客を意識して共演者を考えて台詞を声に出すことは、「言葉で表現する力が高まるな」と感じています。凄い！（加藤）

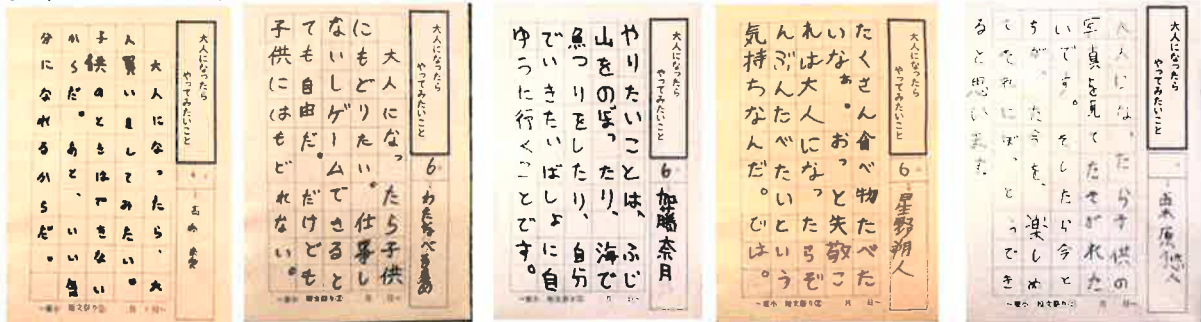
## “短文祭り” 第2弾！！

7月7日～

お題は『大人になったら、やってみたいこと』です。皆、素晴らしい作品です。  
担当の先生によると「書くのが楽しくなるお題としました」とのことです。

【子どもの気持ち】を掴む姿勢と【作戦会議してすぐ改善】するスピードが凄い！

参考まで作品を掲載いたします。作品は皆違って、そこがいい。ぜひ東小に見に来ていただきたいです。



楽しいアイデアを実現する作戦会議が本校の強みです。やらない理由は百二三百やる理由はただ一つ“子どものために…”（加藤）